PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 175 4.000 TL

Maden-İş Başkanı Şemsi Denizer sendikanın parasıyla kendine 2 milyarlık Jaguar aldı.

OKY 'nin HİKÂYESİ METALLICA 'nın BÜYÜSÜ 9. Sayfada

VAY ANASINI ANAHTAR TESLİM HA!.. İKİ MİLYARA İYİ ALMIŞIN VALLAA... UZAKTAN KUMANDA ALARM SİSTEMİ VARDIR HERALDE.

SİZİNKİ 94'TÜ DEĞİL Mİ? HANGİ SERVİSE GÖSTERİ-YOSUNUZ?.. BEN METALİK YAPTIRIÇAM BOYAYI... Bİ DE PASTA, CİLA OH... ŞIK...

OH-HOOO-OO... KONU DAĞILDI GİTTİ... YATAR BU TOPLU SÖZLEŞME GÖRÜŞMESİ. BİZ BAŞIMIZIN ÇARE-SİNE BAKALIM.

KELLE DİYOR Kİ..

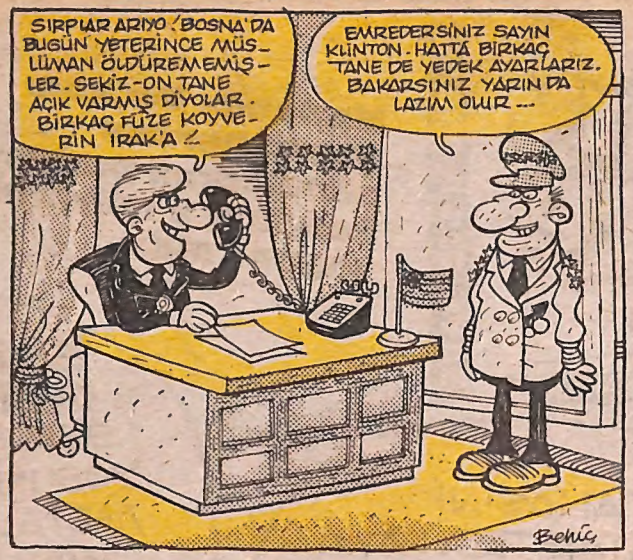
MASIN MASIN

kampanyası no: 1

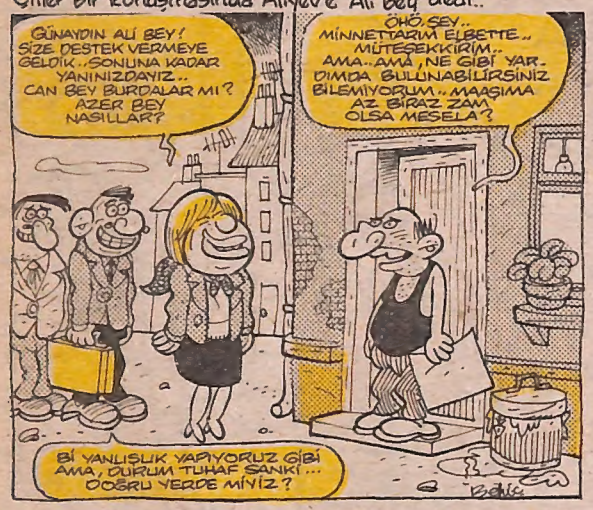
Açıklama İçerde İkinci sahifede

Ünlülerin biri gidiyor biri geliyor. Guns'n Roses, Elton John, Metallica'dan sonra Pink Floyd'un da konser vermek üzere İstanbul'a geleceği söyleniyor.

Ortada fol yok yumurta yok, ABD yine Irak'ı bombaladı.



Hükümetin Azerbaycan konusundaki hassasiyeti belli oldu. Çiller bir konuşmasında Aliyev'e Ali bey dedi..



Memurlar toplu sözleşmeli sendikal haklar için yürüdüler!

ALTAY KAYNAR

MASIN MASIN

HAFTADA EN AZ İKİ GÜN TV OLMASIN-Komşuluk olsun, ev gezmeleri olsun, "amcalara çükünü göster" olsun, ay çekirdeği olsun, falan yerde ölü dirilmiş muhabbetleri olsun. Tırsma olsun, gülme olsun... vah vah o da olsun.

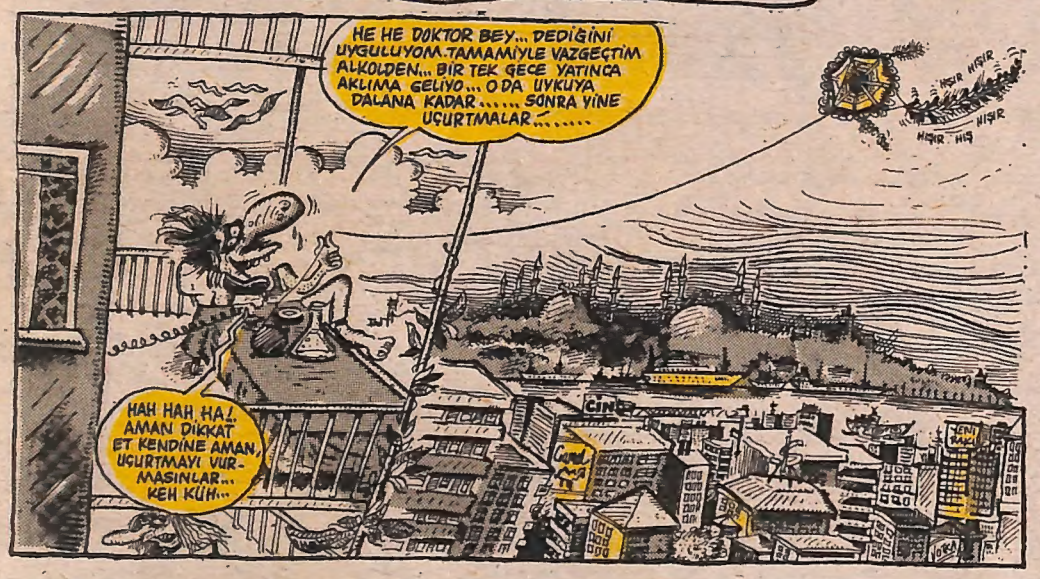
Hop terelelli, olmasın, tele olmasın vizyon olmasın. İki gün olmasın hiç olmazsa iki gün. Haftada iki gün masın masın olmasın. 900 900 olmasın, aptal yarışmalar olmasın, Lunalı ekmek olmasın, deterjanımdan memnunum olmasın. MASIN MASIN MASIN MASIN!

Ey Kelle okuru eğer sen de bizim gibi düşünüyorsan haftanın iki gününü televizyonsuz, komşuluk, eş dost ziyareti gibi insani ilişkilere ayırarak ya da kitap okuyarak geçirmeyi düşünüyorsan bize yaz. Kelle'nin referandumuna katıl. İmza ver, şey yap, nebliyim işte... hadi.

İş bulamayan yurttaş bunalıma girerek kendini yaktı!

Maden-İş Başkanı Şemsi Denizer sendika parasıyla 2 milyar lira değerinde Jaguar marka otomobil satın aldı.

Sosyal adalet vaadleriyle iktidara ortak olan SHP, Tansu Çiller'in vahşi kapitalist programına destek veriyor.



Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

Sormagir sokak, buraların en civcivli yerlerindendir. Heygidi be. Cihangir'e ilk taşındığımda burda berbat bi bodrum katın da yaşamıştım, epey bi zaman. Sonra bikaç sokak aşşa taşındım. Bu akşam eve dönerken eski sokağımdan geçtim dedim. ... Şurda oturan kemikleri çıkmış travestiyi gözüm bi yerden ısırıyo ama Aa! Ulan Melike diil mi bu? Bak, o da beni tanıdı. Aids'e yakalandığını duymuştum, taa ne zaman...

VAY KİMLER DE GEÇERMİŞ BURDAN. LAN HAYIRSIZ, NABERSİN? GEL ŞÖÖLE GEL

NOOLSÜN BE, HEP AYNI İŞTE. SENDEN NABER?

BOMBOK. DUYMUSSUNDUR BELKİ... ŞU İLLETE TUTULDUK YAA... MİLLET ON METRE MENZİLİME GİRMİYO. BAKKAL VERDİĞİM PARAYI PARMAĞININ UCUYLA KASAYA İTİYO... HOŞ BAKKALA VERİCEK PARA DA KALMADI YA... NEYSE, SİTTİRET. EN ÇOK KOYAN NE BİLİYO MUSUN, EN KRAL ARKADAŞLARIM BİLE UĞRAMAZ OLDU. ULAN HADİ MİLLET CAHİL... YARATIK HESABI, KALDIM KALDIM ORTADA, ANLIYCAN...

BAZAN GAZTECİLER GELİYO. ONLAR DA FOTOĞRAF ÇEKİP GİDİYO... GEL, İŞİN YOKSA SANA Bİ ÇAY YAPTİM, AİDSLİ TARAFINDAN, HA?

TAMAM... DEMLİ OLSUN DA...

İŞ DE TUTAMIYORUM. Bİ SÜRÜ ÖKÜZ VAR GERÇİ, AMA DÜŞÜNÜYORUM, ULAN KARISI VAR, ÇOLUĞU ÇOCUĞU. YAPAMIYORUM. BU GİDİŞLE AİDSTEN DİİL AÇLIKTAN ÖLÜCEM. BAKALIM BU AKŞAM GELECEKLERİN YARDIMI OLUCAK MI?

NE YARDIMIYMIŞ BU?

TAK TAK TAK

VALLA NE BİLİİM. Bİ GAZETECİ ÇOCUK VAR. BİRİLERİYLE TANIŞTIRICAM SENİ DEDİ. YARDIM EDERLERMİŞ. BELKİ ŞU VAKIF DERNEK DALGASIDIR. GELDİLER BAK...

BUYRUN. HOŞGELDİNİZ.

SELAM. BAK BUNLAR, SANA BAHSETTİĞİM ARKADAŞLAR. MERT BEY VE EŞİ ASUMAN HANIM...

MERHABA.

SELAAM. MELİKE'YDİ, DİMİ?

MERHABA. AY SİZ DE Mİ... ŞEYY... HASTASINIZ YOKSA?

GERZEK!

ŞEY, YOK. Bİ ARKADAŞIM O. BUYRUN OTURUN...

MELİKE, SONRA BİKAÇ POZUNU ALİİM ODADA... AİDS VE SEFALET MÜTHİŞ!

EVVEET... GELELİM MESELEYE... BAK GÜZELİM, MERT BEYLER GEÇEN AY Bİ BAR AÇTILAR... SOSYETENİN KAYMAK TABAKASINI HEDEFLİYOLAR. BİLİRSİN İŞTE... VE SANA Bİ TEKLİF LERİ VAR...

EVET ŞEKERİM. BİZİM BARDA SAHNEYE ÇIKMANI TEKLİF EDİYORUZ...

İYİ DE BEN NE ŞARKICIYIM NE DANSÇI... NAAPICAM SAHNEDE?

HERKES NE YAPIYOSA ONU GÜZELİM. EROTİK ŞOV. MİLLET BAYILIYO TRAVESTİ ŞOVLARINA. ÜSTELİK AİDS'Lİ Bİ TRAVESTİ... ÜÜÜF! YIKILIR ORTALIK... SIRF AİDSLİ OLMAN YETER SEYİRCİ ÇEKMEN İÇİN...

ÖYLE VALLA. YANİ AİDS, SENİN İÇİN Bİ NEVİ ŞANS ŞEKERİM. İNSANLARI ÇOK CEZBEDİYO BU ŞEHVET, ACUMA DUYGUSU, ÖLÜM KORKUSU. NE DERSEN DE, MÜTHİŞ İŞ YAPARIZ. SİYAH JARTİYER, SİYAH PELERİN, ELİNDEKİ TIRPANLA SEVİŞİYOSUN. DÜŞÜNSENE, MÜTHİŞ!

ULAN, SİZ... SİZ! NE BİÇİM İNSANLARSINIZ BE! BU ZAVALLI, HASTALIKTAN AYAKTA DURAMIYO, SİZ BURDA OTURMUŞ, SIRTINDAN NASIL PARA KAZANIRIZ HESABI YAPIYORSUNUZ. İYİ İŞ YAPARMIŞ HA... YUH BE!

AA, SİZE NOLUYO? MENEJERİMİSİNİZ ONUN?

MENEJERİ DİİL ARKADAŞIYIM. ŞİŞKO SÜRTÜK!

AAA!

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELÂM!.. Bu hafta, Futbol ayrıntılarına yer verdim sütunda... Amerika kupasında Brezilya ve Arjantinin acaaip zevkli yarıfinal karşılaşması ile, Akdeniz oyunlarında Olimpik Millii takımımızın altın madalyayı kazanması, beni buna zorladı. Futboldan hoşlanmayan okurlar kusura bakmasın ama, Futbol, gerçekten de çok estetik bi oyundur. Rövoşata gibi müthiş güzel bi hareket, hangi sporda var... Basketboldaki ters turnike, tenisdeki bek end vole de estetik hareketler ama, futbol bi başka canım... Ha bu arada, hiç maça gitmedim... Yaani, baarıp çaarmayı haklı gösteren, seyirci stadda deşarj oluyor görüşüne karşıyım... Kimsenin kimseye İbne demeye hakkı yok... Raatlamak isteyen, evdeki çekyatının yumuşak kısımlarına yumruk atsın...

SEVERİM:... Bi oyuncu sakatlandın da saaya giren saalık ekibinin yanında getirdii, futbolcuların su içtii ucu pipet şeklindeki su şişelerini..... Bi golüün tekraarının, ağır çekimle, kale arkasındaki kameradan gösterilmesini... Saadan atıp soldan geçen, veyaa tersini yapan futbolcuları... Tanjuyla Gersonun gol sonrası sevinç hareketlerini. (Karşılıklı eğiliş, eller, diğerinin ayak bileğinde)...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Oyuncu değişiklii yapılır. Oyuna giren oyuncu, tabanlarını yan haakeme gösterdikten sonra, koşa koşa saaya girer. Mevkiisine dooru hızlı adımlarla ilerler... Takımı yeniktir... Ve bi umut, belki de o kurtaracaktır maçı... Oyuncu da çıkar baazen saadan... Birisi girerse birisi çıkar tabi... Çıkan, eer takımı gaalipse, yavaş adımlarla ilerler saa dışına dooru... Vakit geçirmek ister... Çizgiye gelir, yerine gircek takım arkadaşının kıçına moral verici bi dokunuş yaptıktan sonra, kulübesine gider... Yaani, Kolay giriliir, zor çıkılır!...

Çok zordur güzel bi maçı seyretmek... Hiç bi dakiikasını kaçırmak istemezsiniz... Herşeyimi alırım yanıma: Sigaramı, çakmaamı, çayımı, şekerimi... Of, şuta bak be!.. Direği yaladı... Hiaaa, küllük içerde kaldı, almayı unuttum... Nası gidcem... Ya kaçırırsam güzel bi pozisyonu... Taç olmasını beklerim... Veyaa en güzeli, bi sakatlık sonucu oyunun durması... Hemen koşar, alırım içer ki odadan unuttuum şeyi... Vınnnnn!.. Ulan, ulan!.. Kaçırdım yine golü... Aar çekimde göstercekler ama, gerçeği daa güzel... Üstelik futbolcuların sevinçlerini de kaçırdım...

KILKAPARIM:... Dar alandaki kısa paslaşmalara, özellikle çizginin tam dibinde yapılanlarına... Taç olcak, oyun durcak diye stres olurum. Sevmem Taçı..... Son dakiikalarda, takımı kritik durumdaki bi oyuncunun, köşe vuruşu yaparken, topu havalandıramayıp rakip defansa çarptırışına.... Serbest vuruş sırasında, bi türlü dokuzmetreonbeşsantime gelmeyip barajı bozan rakip defansa... İngilteredeki futbol saalarına. Vembley dışında, bi çoo bozuktur... Üstelik kenarlarda boşluk olmadı için, hızlı bi depar sonrası, futbolcular tabelalara toslarlar...

ESKİDENBİGÜN:... Galatasarayın Nöşötelle olan rövanşından pekçok kişi gibi bende çok az umutluydum... Üç sıfırı almak zor görünüyodu. Maç günü geldi... Ve ben müthiş üzüntülüydüm. Çünkü işe gitmem gerekiyordu, izin alamamıştım... İş çıkışı, belki ikinci yarıya yetişirim düşüncesiyle, hızla koşarken, bi elekronik aalet maazasının vitrininde biriken kalabalığı gördüm... Maaza saahibi, tüm televizyonları açmış, maçı izlettiriyordu... Hemen takıldım... Allaam o ne, goller ardarda geliyordu... Bi de vitrinde bisürü televizyon olduu için, hangisinden izliyceeme karar veremiyodum. Bi ona bakıyodum, bi buna... Neyse, maç sonrası görülmeye deerdi... Birbirini tanımayan insanlar, kucaklaşmaya başlamıştı... Herkes gülüyordu... Güzel bi gündü o gün... Hemen eve koşup, arka baaçeye geçtim, kardeşimi çaarıp, beşer penaltı atıştık...

Maç sonrası, kameraya konuşan Teknik direktörün arkasında komik tipler belirir... Bu tipler, görüntüye girmek için, her türlü çılgınlu yapmakta, ve konuşan Teknik direktörün sırtını zedelemektedirler... Polis gelir, daatır onları eliylen... Ama o bakar bu sefer kameraya çaktırmadan... Fekat raattır, utanmaz... Çünkü görevi bu onun. Ara sırada kameraya baksa noolcak ki...

SEVERİM:... Prekaazinin, gol sonrasında, uçak gibi kollarını açıp koşmasını..... Saa kenarındaki tabelaların, dönerek değişenli olanlarını.... Arjantin Millii takımının formasını... Ümit Aktanın esprili maç anlatımını... Behiç Aabi ve Behzatla, Millii Takımımızın maçlarına iddaaya girmeyi...

TIRSARIM:... Çok hoşuma gitti, haftaya bi daa futbol köşesi yapsam mı acabaa düşüncesinden...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

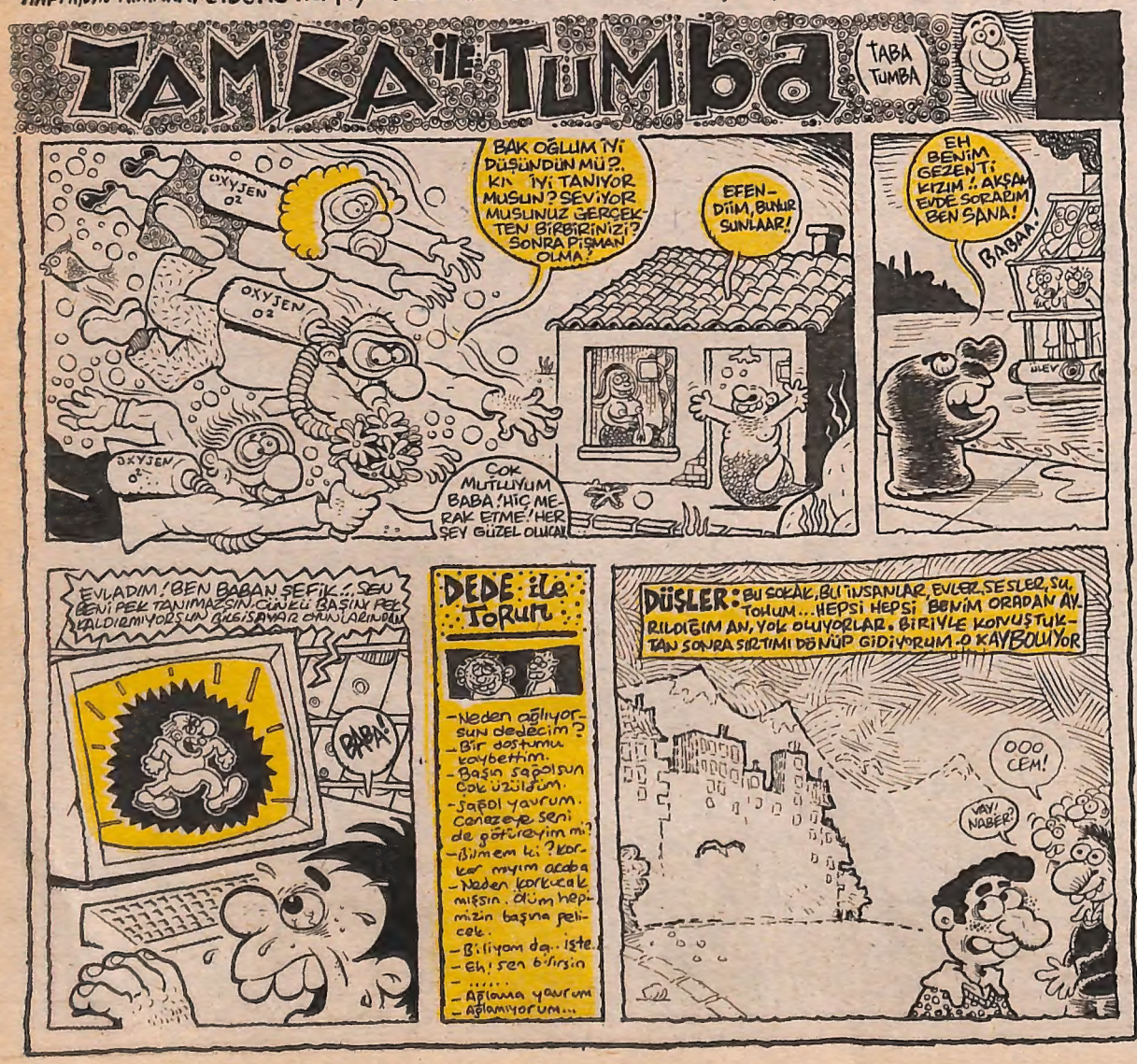
espriler: MET. FİD
çizim: ENG

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

HAFTANIN ANAFİKRİ: elbette herşeyin sonu var. bir tek sonun sonu yok..yaa.

TAMBA İLE TUMBA



Otisabi

Gene soruyorum gene

• Türkiye'nin sulak alanları ne zaman geri verecekler? Yani aldıkları sulakları. İlk sulak alan kimdir? Beni bilgilendirsinler.

• Üçaş ağı Beşyu karı diye bir laf dolanıpduruyo ortalıkta. Bu Beşyu gerçekten karı mıdır? Beşyu diye isim olur mu, hem karı demek biraz kaba olmuyo mu beyler?.. Lütfen be..

• Karas inekler nerde yaşar? Ne yer ne içer?

• Aş ikio bir yemek midir? Çok mu suludur? Mesela sıcak sıcak içtim dilim yanar mı? Aşk ikio eski bir Türk yemeği olsa gerek, ne dersiniz sizce?

• Bey zbol şapkasını sadece beyler mi takmalı? Kızlar da yani hanımlar da takıyor. Eee niye bey zbol şapkası diyolar? Zbol nedir üstelik?

• Kiralıkev bir Rus ismi mi? Yani soyadı. Niye aranıyor. Kiralıkev? Suçlu mu, kaçmış mı, Türkiyeye mi sığınmış? Emlak komisyoncuları biliyorlar mı yerini? Ama ben bi gün bulucam.

• Hal kozanı hal de mi çalışır? Sebze halinden bahsediyorum. Kozan nedir? Yeni mi çıktı bu meslek? Du bakalım daha neler göricez. Bekliyelim.

• Tazesi MİT diye bağırıp duranlar peki bayatı CIA mıdır? Sorarım ve bilinçli bağırmanızı öne ririm.

• Yoncaev Cimik bi şarkı söylüyo hani "abo neyim aboo nee?.." diye. Hatırladınız mı? Şimdi soruyorum Yoncaev Cimik doğulu mu, neden saklıyor gerçeğini, kökenini? Yoksa niye desin "abo neyim" diye.

• Bal ıkağı nedir? Duyuyorum hep. Baldan mı çıkıyor yoksa bal yerken mi kullanılıyor. Ikağ aletin adı mı? Buna da bir anlam veremiyorum.

• Som Ali diye bir ülke var biliyorsunuz. Neden Som Ali demişler buraya? Çok mu Ali var? Som Ali som altın gibi bişey anlamına mı geliyo? Bilenler söylesin bana.

• İnziv aya çekilmiş. Ama kim bu inziv, Rus kozmonot mu? İlk defa o mu Ay'a gitmiş yani Ay'a çekilmiş? O yüzden İnziv Ay'a çekildi deniyor olabilir mi? Olmayabilir mi?

• Dokuz doğurdu lafı yanlıştır. Çünkü dokuz (9) bir rakamdır ve doğurmaz. Siz yanlış biliyosunuz. Ben doğru.

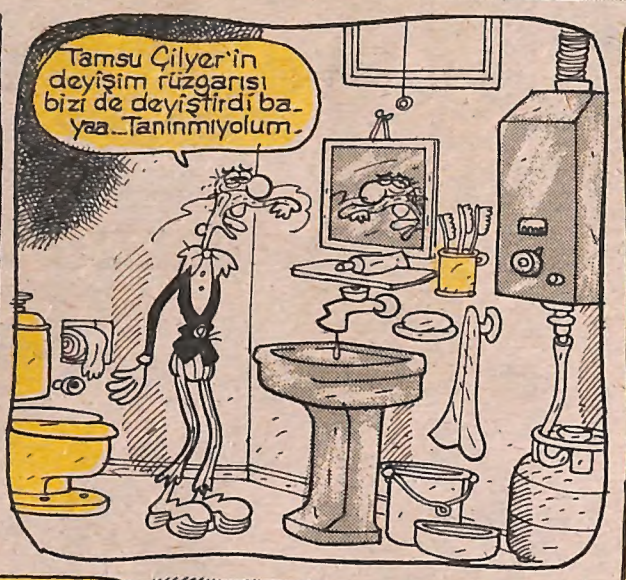
• Kas katı kesilmiş diye duydum. Sonra oturup düşündüm. Ulan dedim nedir bu kas katı. Bir nevi apartman dairesi mi oluyor? Kat yani. Ama niye kesilmiş, kim tarafından? Hala düşünüyorum.

* * *

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk OTİSABİ
Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi
Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu
34330 İSTANBUL

Yılmaz ASLANTÜRK

Muhlis Bey



KÖPEK NEDİRDİR?

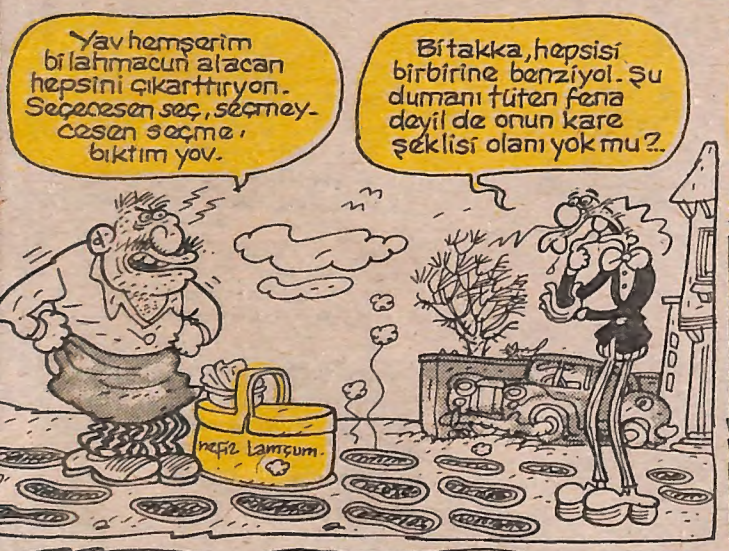
yazan: Muhlis bey

Köpek adı verilen hayvan öbür kedigiller familyesinden, masa kibi dört bacaklı, testere kibi sivri dişlerisi olan çeşitli marka ve renklere sahyip bir cins vahşi yaratıktırdır. (Bakınız meydam Rarus memeli hayvamlar bölümü, pipili hayvamlar bahsi.)

Bu köpek denen pezevemklerin belli baştlı bir takım markoları vardırdır. Örnöyin: Goberman, Kurt, sırtlan, buldok, Setra, Bokssöl, Grokeroman, fiffi, kangal, yumak ve kuduz çeşitlerisi çok ünlüdürdür. Etçil ile bestlenen bu salozlar küfte, pirzolo, bifftek, kemik, tavus vs. Kibi yimekleri taha çok tercihan edeller.

Bunlar arasısında bekçi olorak çalışanların yanısıra ava gideniel, süs şeklinde vazo içinde oturamlar, şöförlük yapanlal ve sanatla uyraşanlarda vardıl. Çoğu sağhibini görünce sapını sallayarak yıkama yağlama da yapal. Ağzısının içindeki beşyüzden fazla dişlerisi som derece zehillidir. Çocuyunuzu ısırtırsa muhakkak vebağya ve tüfoya yol açar.

Avropadaki aklı başısında insanlar köpeyisinin bütün dişlerini çektirmekte, sırtısına sopaylan vurmaktadıllar. İnsamların bir numaralı dostusu olorak isim yapmış olan bu yavşaklar aslısında insanın iki numaralı düşmanısıdırlar. İnsanın bir numaralı düşmanısı ise öbürkü köpeklerdir. Bu hafttaki yazımın burasına son verirken, yazımı kısa kesmeme neden olam Buck (takma adı Baki) adlı şahsın foturafını da yayınlıyolum. Bunu bana gönderen her kimseye de teessüflerimi ifade ediyolum kaçarkene bir yandan.



KİLL BLİNTON KİMDİRDİR?

* Amerika'nın, Zeynep Kağmil'e tekabül eden Mariya Maykıl Hastağnesi'nde doğmuşturdur.
* İlk ve ortaokulu köy mettebinde, kenar ve son okulu "Altın Kızlar" üniversitesinde bitirmiştir.
* Genç yaşta kemençe çalmıya baştlamış taha somra bununlan yetinmeyrek göbek dans dersleri altırdır.
* Birs süre gece keyfi kibi bir proguramda orotik dans yapmıştırdır.
* Son olarak Irak'a kişisel 23 füze atmıştıl İngilizce biliyoldur herhalde.

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Çok uzaklarda bi ülke varmış... Bu ülkenin kralı Kasten, ara sıra kıyaafetini değiştirip, halkın arasına inermiş... Amacı, halkını kontrol etmekmiş... Kral Kasten, halkını çok sevdii için, bunu sık sık yaparmış... Saray erkaanı, artık işin bokunu çıkardını düşünmüşler, ve bunu Kral Kastane iletmişler... Baş vezir Ortam, şöyle demiş: "Ey kral..." ... O kadar demiş.. Çünkü ayaa halıya takılmış ve düşmüş. Baş vezir Ortam sinirlenerek kalkmış.. "Artık şu halıları değiştirsek kralım. Salkım saçak oldu hepsi. Geçen gün bi nöbetçinin ayaa takıldı. Herif düşerken, elindeki mızrak da, karnına saplan masın mı!.. "Kral Kasten kızmış: "Ortam ortam, lafı değiştirme, ne diycektin sen". Baş vezir Ortam lafını demiş. Kralın yanıtı sert ve keskin: "Tamam olum, bi kere daa çıkıyım tedbiili kıyaafet halkın arasına, bi daa çıkmam... Biliyoz, anlaşılcak artık.. Eşek diiliz"...

Kral Kasten, bi halk kıyaafeti giyip, kendisini uzaktan kontrol eden korumalarıyla imiş bi bostana.. Bostanda bostancı, fasulye sırıklarını dikiyomuş topraa.. Kral bostancıya arkadan yaklaşmış: "Bostancı naaber".. Adam arkasını dönmüş, bakmış hıyar gibi bi herif. Hıyar diil o, kral aslında da, bostancı bilmiyo... "Ne var lan salak" demiş krala... Arkadaki çalıların arkasında gizlenen bi asker silaana davranmış bu laf üzerine.. Askerlerin komtanı Yesene, tutmuş adamını: "Naapıyon dallama, bırak, kralımız hallader. Her şeyi açığa mı çıkartcan?.." Asker Tomi bırakmış silaanı. Arkadaşlarının arasında kendisine baardı için, komutan Yesenege çok kızgınmış. Mırıldanmış: "Seni yanınız yakalıgım, ebeni sigcem"... Yesene: "Bişii mi dedin"... Tomi: "Yooo, oo".

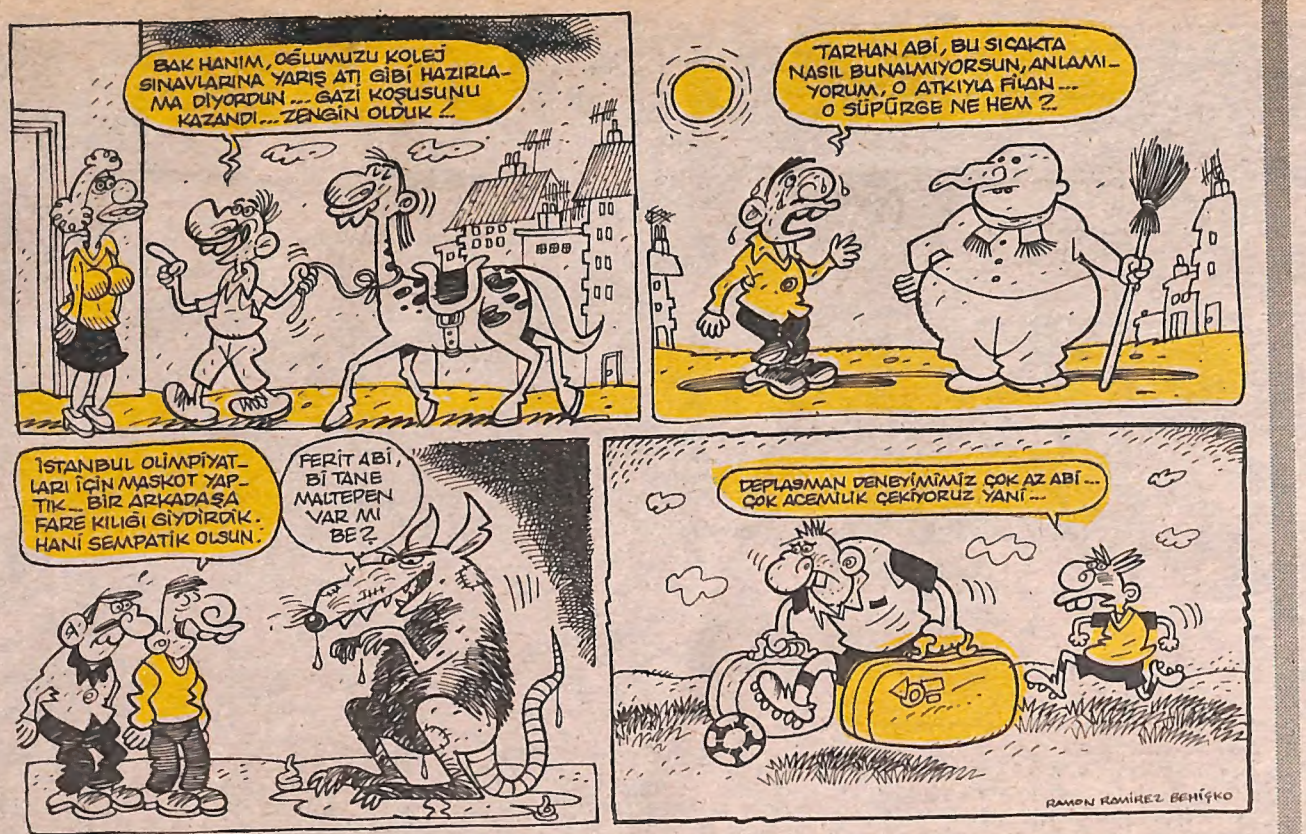
Dönelim Kral Kastane biz: Kendisine lan denilmesine kızmamış. Oynamak istiyomuş bostancıyla.. Sırıtarak sormuş: Baksana koç, ben kral olsam, bana yine salak der miydin"... Bostancı, biraz düşünmüş. Bu biraz sırasında, yedi taane de sırık dikip, dönmüş tekrar Kral Kastane: "Bi salaklık yaptıysan salak derim tabi sana, kral olup olmaman farketmez".. Elini sallamış Kral, sigtir lan anlamında.." Bırak lan, artistik yapma, diyemezdin, kolay mı"...

Bostancı da inat ediyomuş ama.. "Derim".. Kral diyomuş, diyemezsin. Dersin diyemezsin, dersin diyemezsin, bu ikisi bi girmiş birbirine, anaam, yumruklar, küfürler, uçarak tekmeler. Arkada saklanan askerler hareketlenmiş... Komutan yardımcısı Tomi, küskün olduu için susuyomuş.. Mızrakçı başı Peron konuşmuş: "Komtanım naapcaz".. Komutan Yesene, düşünmüş ve baarmış "Yaa nebiliyim yaa, Komtanım komtanım, komtanınıza sokcam şimdi..."

Kral Kasten ile Bostancı kavgayaya devaam ediyolarmış. Kral, bostancıyı yeniceeni düşünürek, askerlerinden yardım almak istemiyomuş. Bakmış olcak gibi diil, bostancı bunu marizliyo, baarmış askerlerine dayanamayıp: "Gelin ulan gelin, kurtarın beni, aazıma sıçtı bu yiğit, ulaaan, nerdesiniz!.. Askerler koşmuş, kral Kasteni kurtarıp, bostancıyı baalamışlar bi sırığa.. Kral sormuş: "Hadi bakalım, şimdi de bana aptal"... Bostancı "Aptal, aptalsın" demiş... Kral şaşırmış, bi tokat atmış bostancıya... Bostancı baarmış "Ben delikanlıyım olum, dedim işte, derim dedim dedim. Derim edim, derdim, dedim de dermisin... " Ne diyon lan" demiş Kral ve tükürmüş bostancıya dooru. Ama tükürüü yavaş gittii için, bostancıya ulaşmamış ve ayakkabısına düşmüş tükürüğü.. Bostancı gülmüş: "İşte salaklığın belgelendi".. Kral kızmış "Bi daa yapcam olum. Allaan haklı üçtür. Kral üç kere tükürmüş. İkisi ayakkabasına yine, üçüncü tükürük de o sırada olay yerine gelen Bostancının karısı Unsur'un bileene gelmiş... Kral aalamış: "Dooru, ben saalam"... Baş vezir Ortam damlamış aaniden: "Kralım sittiredin şimdi aalamayı. Hadi dooru saraya, yeni halılar geldi.. Hepsi mutlu bi şekilde saraya dooru yola koyulmuşlar.. Yolda bi arı, asker Yordam'ın diz kapaanı sokmuş...

Metin Fidan

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

METALLICA' NIN BÜYÜSÜ

..İNANMAYACAĞINI BÜYÜRUM ANA-BU ANLATTIKLARIMA BENİM İNANMADIĞIMI ASLA DÜŞÜNME.. ONU HİÇ UNUTAMADIĞIMDAN..

..KURDUĞUM DÜŞLER DEĞİL BUNLAR.. O LANET OLASI GÜNÜ...

...VE O KAZAYI HATIRLADIKÇA DELİRİYORUM.. KARDEŞİMİ KAYBETMEK BENİ GERÇEKTEN ETKİLEDİ...

...GÜNLERCE UYUYAMADIM... ÇOK YALNIZ KALDIM... GECELERİ O YOK DİYE MÜZİK DİNLEMEK İSTEMEDİM... METALLICA NIN TÜRKİYE YE GELMESİNE...

HEM SEVİNİYOR HEMDE ÜZÜLÜYORDUM..ONSUZ O KONSERİN TADI OLMAZDIKİ...

METALLU

ÖYLE SEVİYORDUKİ METALLICA YI ANLATAMAM İKİ KELİMESİNDEN BİRİ JAMES HETFIELD İLE BAŞLIYORDU...

...VE METALLICA BURNUMUZUN DİBİNE GELDİĞİ HALDE O ONLARI GÖREMİYECEKTİ..

..BANKAYA GİTTİĞİMDE FAZLA BİR BİLET DAHA ALDIM...

METALLICA KONSERİNE İKİ BİLET LÜTFEN..

..BİRİNİ ONUN MEZARINA KOYDUM...

BELKİ SANA GARİP GELMİŞTİR AMA..

SADECE KENDİME BİLET ALACAK KADAR BENCİLLİK YAPAMAZDIM...

KONSERDEN BİR GÜN ÖNCE SANKİ SABAHLAYANLARIN ARASINDA ONU GÖRECEKMİŞİM GİBİ ARADIM..

BURADA EĞLENEN HERKEZDEN DAHA ÇOK ONUN HAKKIYDI METALLICA KONSERİ ....

KONSER BAŞLADI THE CULT TAN SONRA...

METALLICA RÜYA GİBİYDİ.. JAMES KARŞIMIZDA TDI...

SONRA ÖNLERE İLERLEMEYE ÇALIŞIRKEN ONU GÖRDÜM...

JAMES TUE SEEK AND DESTROY U SÖYLÜYORDU..

... ÖLMEMİŞ...

KALABALIKTA ONU KAYBETTİM STAD DAĞILIRKEN HEPONU ARADIM YOKTU...

HEMEN MEZARLIĞA GİTTİM... BİLET YOKTU....

...VE TOPRAKLAR EŞELENMİŞ GİBİYDİ.. BİLİYORUM MEKTEM GELDİ O... ONSUZ O KONSER OLAMAZDI... BUNUN BÖYLE OLACAĞINI DAHA ÖNCEDEN ANLAMIŞTIM...

JAMES'İN DELİ RİTİMLERİ ONU UYANDIRDI...

...VE KONSERE GABİRDİ...

CINCINJINJIN CINJINCIN JINCINCINJINJ

...BİLİYORUM DELİ OLDUĞUMU DÜŞÜNÜYORSUN AMA... ANLATTIKLARIMA İNAN...

O ORADAYDI HEMDE EN ÖNDE JAMES, JAMES DİYE BAĞIRIYORDU...

..ÖYLE MUTLUYUMKİ O ÖLDÜĞÜNDEN BERİ TEK DEFA.. BUGÜN STADA GELMENİN SEBEBİ DE BELKİ ONUNLA..İLGİLİ BAŞKA BİR ŞEY BULURUM DİYEYDİ...

BUGÜN BİRŞEY BULAMADIM AMA METALLICA BİR DAHA GELDİĞİNDE EN ÖNDE DELİLER GİBİ KARDEŞİMLE HEAD BANG YAPACAĞIZ

TOP 10
PORK SODA
ANGEL DUST
GET A GRIP
QUARDALE PAGE
ARE YOU GONNA GO MY WAY
SOUND OF WHITE NOISE
THE RITUAL
METALLICA
BLOOD SUGAR SEX MAGIK
TEN

JANON müthişsin... 10 puan...

Herşeyi in cebini yakan Blackmarket'e gitmek !!!

KÖÇEK AYDIN

BEHZAT.

BU ÇOCUK AYDIN.. O BİR KÖÇEK YANİ KADIN KILIĞINA GİRİP DÜĞÜNLERDE, EĞLENCELERDE GÖBEK ATARAK, DANS EDEREK HAYATINI KAZANIR.

MUTLULUKLAR DİLERİM ABİ.. GELİNİ BİR KERE ÖPEBİLİR MİYİM?..

AAA! TERBİYESİZE BAK SEN.!.. NİYE ÖPTÜRÜCEKMİŞİM KENDİMİ SANA PİS!..

HA HA HA HA HA

EH YANİ AYDIN. FAZLA ÜZÜLME NE OLUR! KADINLARA NORMAL OLARAK İLGİ DUYUYORSUN ANA SENİ ANLAMIYO

LAF TABİİ!.. AYDIN YİNE BİR GÜN DÜĞÜNDE ZEVKLE DANSEDİYOR. FENA DA PARA KAZANMIYOR O GÜNÜN KOŞULLARINDA

ATLI GELİYOR ATLI, ALTINDA KİLİM ATLI, BENİM SEVGİLİ YARİM, AMMAN BALDAN ŞEKERDEN TATLI

OH! OH!.. OH!

KİM ULAN BU? KİM GETİRDİ

DÜĞÜN SAHİPLERİ İSTEMİŞLER AHU

VAAY!.. SEN DE Mİ GELİYON BURALARA LAN ÇİNGEN..!.

AHU DA BİLDİĞİNİZ DANSÖZ.. O AKŞAM PROGRAM YAPAMADI TABİİ

ASLINDA SANA FAZLA BOZUK DEĞİLİM. SAHİBİNİN YAVŞAKLIĞI.. SÖZLEŞMEMİZ VARDI GÖTLE..

BANA BAK İBNE FALAN DEĞİLSİN DİMİ?

ABLA İSTERSEN VEREYİM O PARAYI SANA

YOK ABLA NE İBNESİ..

BİR DAHA ABLA DA DEME BANA

TAMAM DEMEM!

BUNUN GİBİ BİR SÜRÜ ŞEY KONUŞTULAR. KAFALARI UYUŞTU ANLAYACAĞINIZ. AYDIN, AHU'NUN EVİNE TAŞINDI. BERABER PROGRAM YAPIYORLARDI. DOST MUYDULAR. SEVGİLİ Mİ BEN DE BİLMİYOM

GİDİYOM GİDEMİYDOM AZ DOLDUR İGEEMİYOM SEN BENDEN GEÇTİN ANA GEN SENDEN GEÇEMİYOM

ANASINA... KIZINA...

NE BİÇİM BAKIYODU O HERİF SANA LAN!

NASIL BAKIYODU?

BANA BAK YALAN ATMA FENA OLUR

NOOLUYO BE SANA?

BAKMAYACAKSIN KİMSEYE GÜLMEYECEKSİN

ERKEK Mİ OLDUN BAŞIMA LAN?.

EYVAAH! KIZIN BAŞINDAN BAYAA KAN FIŞKIRDI. ULAN AYDIN NAAPTIN HEMŞERİM YA?

AHHG!

GÜM!

SENİN AĞZINA SIÇARIM VALLA OROSPU KARI!

SONRA NE Mİ OLDU? AYDIN ACAİP KORKTU VE YAŞADIĞI ŞEHİRDEN İSTANBUL'A KAÇTI. BURADA İSE YAŞAYABİLMEK ÇOK GÜÇ BİLİYORSUNUZ. AYDIN İSE HEP GÜÇ YAŞAMIŞTI ZATEN.

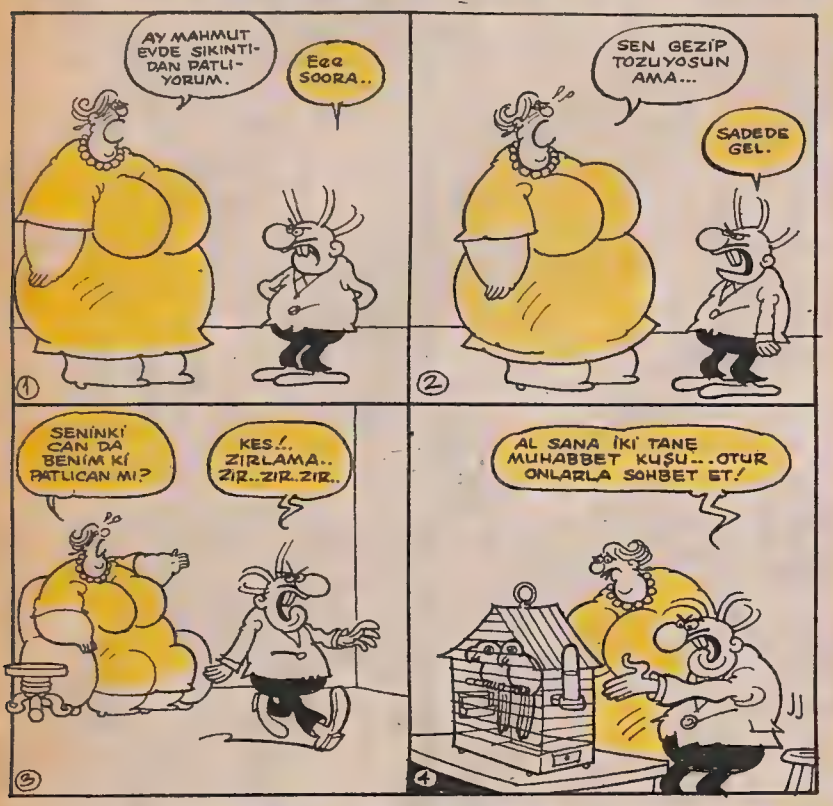
SON

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Sonuç fiyasko! Bütün hayallerim, planlarım suya düştü. Ne mi oldu? Onu anlatıyorum ben de. O iş olucak diye kesin gözüyle bakıyordum. Ama iyileşir iyileşmez evi terk etti. Ben hâlâ onun kürtaj ve ilaç parası için aldığım borçlarımı ödüyorum. Kerizim ben. Bi daha iyilik yapmak mı... Amman... bana göre değil.

ZALAK MAHMUT

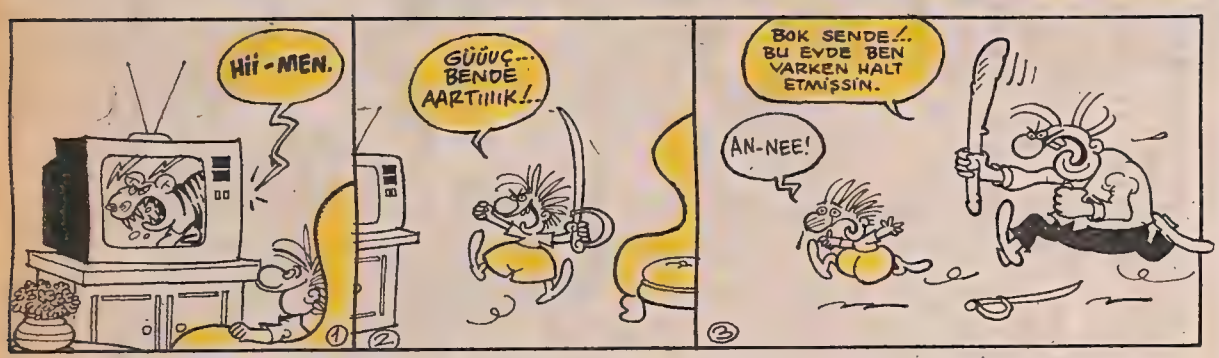


FENERBAHÇE'Yİ TAKDİR EDİYORUM.

Yazan: Zalak Mahmut.

Ben koyu bir Beşiktaşlı olaraktan Fenerin bu transfer mevsiminde girıştiği harekâtı hakikaten de takdir ediyorum yani. Evvela çok sayıda genci kulübe kazandırdığı için gurur duyuyorum. Memlekette bir sürrü genç tahsilini bitirdikten sonra kahve köşelerinde işsiz güçsüz okeye talim ediyor. Fener herşeyden evvel bu işsizlik belasına bir çare buldu. Bir yığın gencin geleceğini garanti altına aldı. Bu bir. İkincisi maç kazanma ihtimalini oldukça yükseltmiş oldu. Öyle ya. Transferde tam kırkdokuz futbolcu aldı. bunların hepisini aynı maça çıkarmayı becerebilse. Fenerin önünde kimse duramaz. Bir tahayyül ediniz. Yirmi kişi atak yaparken diğyer yirmi kişi savunma yapıyor. Artan dokuz kişi ise tetikte, sekecek topları bekliyor. Hep birlikte defansa çekildiğinde kaledeki filenin her gözeneğine bir futbolcu düşüyor. Gel de sen o topu bu kalabalığın arasında geçirt. Amma birkaç sorun var. Antremanlarda top sahası bu takıma iki numero ufak gelecek. Soyunma odalarında çok itiş kakış olacak. Seyirci takımdan daha az duracak. Varsın olsun. Ha..ha..ha..ha!.

Ammaaa, sezon açıldığında bu fener Kartala üç beş çekecek olursa, Sergeni feyyaza, Osvaldo yu franceskoya tokuşturup derhal FB'ye geçerim. Bu da böyle bilinne ha...



..PANİK!...PANİK!...PANİK!..PANİK

Ben geldim?. Niye geldim bilmiyorum! (dergiye yani). Hatırlarsanız ben daha önce de vardım. Felsefi acıdan dill, dergide vardım. Bişeyler yazmaya çalıştım komiklik filan yapayım dedim, insanlara meşaj filan (komik kelime: S.6 bkz) vereyim dedim ama, olmadı galiba! Ve ben de hızla kaçtım oradan, saklandım!. Ta ki unutuluncaya kadar... Fakaat, iste burası benim için çok önemli, beni unutmamışsınız!. Öyle diyorlar: Otisabim, Behiç abim, Erdoğan abim M. Demirhan adim ve Metfid arkadaşım ve diğerleri. Beni soruyormuşsunuz panellerde n'oldum diye, nere gittim diye. Fırk! Doğrumu bütün bunlar! Ha! Doğrumu? Fırk! Ühühü eehüee hüüü Fırk! Tamam. Yok bişiyim... Ulaaan! Hastiir! yoksa! yalanmı herşey ha! n'olamaz, nassittir! Amaan... n'apim. Be bende numaradan ağlamıştım duygulandığımdan diğil yani. N'olcak lan seyimden aşağı Kasımpaşağı. Zaten para filanda almıyorum kendim için yazıyorum, tatmin olayı bu anlıyomusunuz! Anlıyomusunuz! Para filanda almıyorum!, almıyorum çünki ben istemiyorum (sesim iyi gellyormu, duyuluyormu). Para dediğin nedir ki o'lum. Ha ha! gülerim ben Ha!.. ha!.. ha!.. işte güldüm Neyse, yani anlıyıcağınız istersem eve giderim uyurum, istersem açık havada gezer karı kıza takılırım istersem konserlere gider (kaçak girmeye çalışır) dayak yerim, istersem bütün sinemalara gider afişlerine bakar, bi sinema gazetesi alır okur, afişlerine bakar ulan bu filmde de iş yok gibi, gitmesemde olur derim. Sonra karnım acıkır da hamburgercilerin (fesfudların) önünden geçerken, Şurdan bi hamburger menüsü, n'e bilim bi duble-ceez, bi milk-şek yeyim demem yani. Özentimiyim lan ben ha! Lahmacun yerim, döner yerim. -Abii yarim döner n'akadar? -Ombeş abim. -Ha iyi! peki, çeyrek kaç para? -On! -Ama nasıl olur beyefendi! Yarım ekmeğin yarısıyla, sattığınız fiyatın yarısı anyni orantıda değil mi?! Normal olarak yani! Para çıkışmıyoda otobüs bileti filan anca yetiyo! -Tamam tamam canın sağolsun YAP ABİYE Bİ ÇEYREK! -Teşekkür ederim abi! Hayırlı işler, iyi günler, tekrar teşekkürler abi!.. Oh be! Dönerde ne güzelmiş ham! hum! eyvah bitiyo. Neyse, evde yerim canım. Karnımı abur cubur doldurmiyim. Ha, bu arada gördüğünüz gibi. Sonuçta paranın hiçte önemi olmadığı ortaya çıkıyor. Yaa! yedibinliraya karnımı nasılda doyuruyorum. Biraz güler yüz, biraz tatlı dil yılanı deliğinden çıkarıyor. Hah! dikkat edinde bu yılan kobra olmasın hah hah ha! anlıyomusunuz... Kobra! Misal(Tatlı dil): Afedersiniz beyefendi ikibinliranız var mıydı! cüzdanım evde kalmışta! Eve gidicemde otobüs bileti alacağımda. "-Yaa! Efendi bi çocuğa benziyosun. Gelgel! senin karnında açtır, gel bişiyler yiyelim aslanım, gel şurda eyi bi lokanta biliyorun ha! Gelgel çekinme! -Ee Şey tühh! Abi saat Kaçtı saat! bi arkadaşa uğrayacaktım tüh! nasılda unuttum!.. Neyse abi ben kaçiyım, oldu abi! teşekkürler, iyi günler! Boşver ikibin lirayı, arkadaştan alırım, önemli değil. Teşekkürler göt abi! teşekkürler o... çocuğu abi!.. Oh Yırttık! Neyse ikibinlira bulmam lazım. Hah! şu kızlardan istiyeyim kesin verirler (çok fesatsınız). A-afedersin kızlar! ikibinlira bozuk veya bi öğrenci biletiniz var mıydı cüzdanımı evde... -Yaa evet! evet! varsa sen bize ver! Bu numaralar eskidi, gözlerimiz yaşardı. Ühü ühü istiyosan bi kerede verelim istermisin! -hayır! istemem! size takıldığımı düşündünüz galiba! Önemli değil! (Hepinizin a.. domates biber patlıcaan... Kızları!) Tamam tamam inandık alsu on bini -Hayır! sağol! -Ya, al be! lütfen! -İstemiyorum artık Ya lütfen n'olur! bak yanlış anladık! -Evet evet bilirim s aat bile sorsak tokat yiycek hale geldik suçlayamam sizi, Tamam peki aliyim ama borç hadi iyi günler. Evvet ikinci örnektede görüldüğü gibi beş barasızken eve bile rahatlıkla dönerim. O yüzden, hep birlikte söylüyoruz. Engin abi! Behiç abi, Ofis abi, Metfid, ve diğer abilerim, kardeşlerim bacılarım analarım sayın milletvekilleri, bakanım saygıdeğer başbakanım Cumhurbaşkanım ve arkadaşları, tüm dünyalılar ve öteki dünyadakiler, annem, dedem, uzaylılar uzay ötesiler ve diğer tüm sayamadıklarım hep birlikte söylüyoruz: Hadi! hadi hepbirlikte! tempo! tempo! Paranın ne önemi vaar! mühim olan iinsanlık, paranın ne önemi vaarmühim olan insanlık paranın ne önemi.....

Faruk Murathan

Hadi Öyle Bi Kabule

Derya SAYIN

TABİ BU BENİM GÖREVİM... YANGINI SÖNDÜRÜRÜM ÇEKER GİDERİM... ŞU VEYA BU ANLAMDA BARIŞMAYACAĞIM BU PUŞTLA...

İSMAYIL'CIĞIM EVLADIM... BU YANGIN VESİLESİ İLE HADİ BARIŞIN... DARGINLAR BÖYLE GÜNLERDE BARIŞIR..... ADAM YANACAK İÇERDE AYOL... HADİ BIRAKIN İNADI HADİ KURTAR ONU... SİZLER AYNI MAHALLENİN ÇOCUKLARISINIZ..

İSTANBUL BELEDİYESİ İTFAİYE

HADİ HANIM BİRAZ DA ERDEK TARAFINDAN SU SERP... OOHHH!.. SERİN SERİN TATİLE GİDEMEDİK AMA DEĞİYOR DOĞRUSU!..

SALAK HERİF... BİR FANTAZİ UĞRUNA GÜZELİM LEĞENİ NE HALE GETİRDİ.... MARMARA DENİZİNE BENZETTİ..

BATURAY'CIĞIM BAK YAVRUM ANNEN BAHSETTİ Mİ BİLMİYORUM AMA... SEN DAHA ŞU KADARCIK BEBEKTİN, BENİM SÜTÜMLE BÜYÜDÜN!..

HOŞ GELDİNİZ EFENDİM!..

BİR ÜLKEDE, ÇOCUKLAR EĞER BİLGİSAYARLA BOYUYORSA AYAKKABILARI O ÜLKE ÇAĞ ATLAMIŞTIR AGA.... KALK KALK TA GÖR ESERİNİ ÖZAL BABA...

♫ HADİ BAKALIM KOLAY GELSİN MESUT YILMAZ KOL TUTMAĞA!.. ♫ ♫ ♫

YAH VAAH... ŞU KAYAHAN'IN DURUMUNA BAK BEY... BU ADAM BU DURUMA DÜŞECEK ADAMMIYDI BE... KARI KISMI MAHFETTİ ETTİ BU ADAMI MAHF... HEY GİDİ ÇAĞDAŞ OZAN HEEY...

YOLU SEVGİDEN GEÇEN HERKESLE BİR GÜN BİR YERDE BULUŞURUZ!..

SENİ VERSİNLER ELERE BENİ VURSUNLAR ♫ ♫

HUGO BOSS

HAREKET ÇİZGİSİ LAZIMMI ABİ, YILDIZ FİLAN?..

AGH!.. DUMANLISINDAN VER Bİ TANE!..

KEYT BABALAR GİBİ... İŞTE BENİM ADAMIM GELİYOR... MARJİNALİN ALLAHIDIR O; ŞİMDİYE KADAR HİÇ BİR TAŞLA, POLİS, ORU KAZMI MA ÇIKARAMADI

BANKASI

KIZIM; ŞAHİN OĞLU MÜSLÜM BULGUR'U KOCALIĞA KABUL EDİYOR MUSUN?

GELİNİN EŞKİ SEVGİLİLERİ

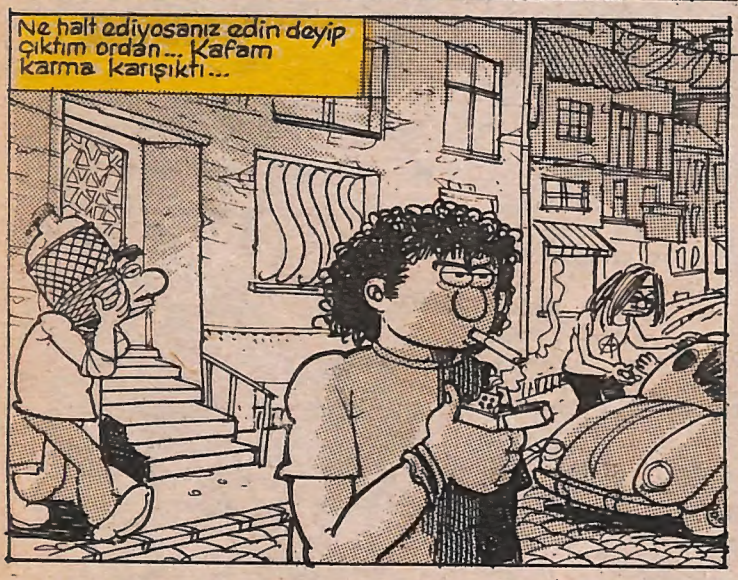
HAYIR

MARKO

PEKİ... SEN DE BENİM BUNDAN BÖYLE DÜNYA AHİRET BAJIMSIN

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



SERTLEŞME LAFI

METİN FİDAN

okur mektupları

Dikkat: Yalnız okurlar yazabilir. Kelle çalışanları katılamaz.

Okuyucu mektubu köşesini kapatmıştık. Ama birçok kışkırtıcı mektup geldi. Merhamete geldik yeniden başlatıyoruz. Madem o kadar çok seviyorsunuz buyrun. Naaparsanız yapın, yazışın, kapışın, şaapışın. Bize bulaşmayın da...

"Türk erkekleri mi dediniz! Hadi canım siz de."

Biraz beni dinlermisiniz! Çok iyi seviştiği iddia edilen Türk erkekleri! "Helga, Türk erkeklerine bayılıyormuş" ha!.. Gülüyoruz buna. Türk kızları olarak. Kimi kandırıyoruz yahu! Helga, Türk erkeklerine bayıla dursun, onların Hans ta bizim hatunları götürüyor. "Yok canım, onların kuşu ötmez be! Karı kılıklı inbeler ya! Zarar gelmez onlardan" diyerek avutun kendinizi. Onların kuşu ötmese bile oral seksleri yetiyor. Özellikle Alman, İngliiz ve Fransız delikanlılarının. Yaa bunları biliyor muydunuz. Gözünüz gibi sakındığınız üzerine titrediğiniz azgın Türk kızlarımızın kaymağını onlar yiyorlar! Nereden mi biliyornum? Tabii ki kendimden ve kız arkadaşlarımdan biliyorum. Denedik ve gördük. En çirkinimiz, en beceriksizimiz bile beşer-onar götürüyoruz. İnanıyan varsa gelin Kemer'e, Kuşadası'na, Bodrum'a, güneye kendi gözlerinizle görün. Aslında işin gerçeğini bilmeyen yok. Bir sürü hanzo, plajlarda bir kız bulup etrafına siper alıyorlar, kumları avuçlayıp ağızlarının suları aka aka kızları seyrediyorlar, akşam olunca da dimdik evlerine dönüyorlar. "Siz de istemesini öğrenin artık!"

Onların erkekleri öncelikle kadın cinsel organından korkmuyorlar bir defa. Bizim avanak gazeteciler gitsinler de Alman, Fransız ve İngiliz gençlerine bir sorsunlar bakalım. "Türk kızlarının asıl buldunuz?" diye... Alacakları cevap "mükemmel" olacaktır, ben kefilim. Bir de buradan geçen yaz Kemer'de tanıştığım Viktor'a selamlarımı yolluyorum. Türkiye'ye tekrar geldiğinde ben hazırım. Onu unutamadım. Bu arada Türk erkeklerimize de saygılarımızı sunar cinsel hayatlarında da başarılar dileriz. Hayal içinde yaşamaya devam ederken milli servetimiz de (bekaret) elimizden uçuyor, uyanalım. İnanmayan varsa gelsin Kemer'e, Kuşadası'na, Bodrum'a vs. Kendiniz görün!

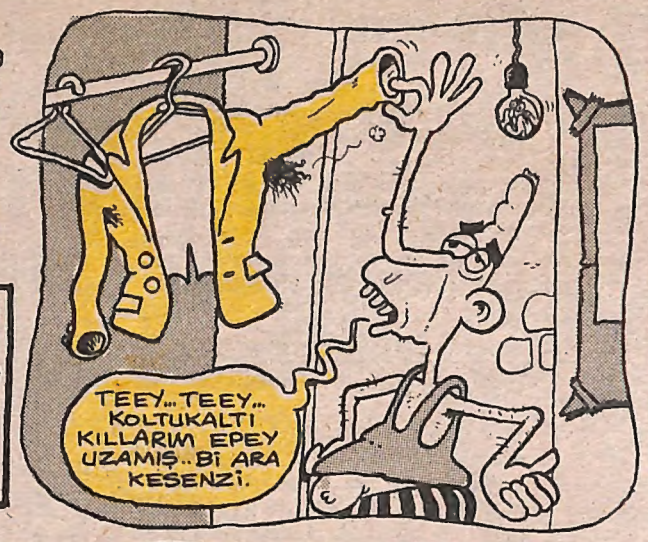
Mavi Melekler

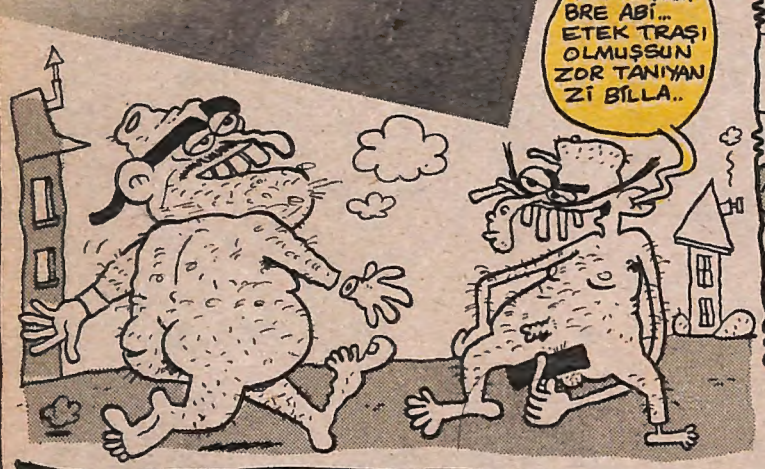
Elimize geçen tarihi bir fırsatı niçin göz göre göre kaçırıyoruz anlayamıyorum. Çok yakın zamanlarda Güneydoğu'da oluşan barış havası ne kadar güzeldi. Ateşkes başladığı günlerde bölgede, sorunları konuşarak tartışarak çözebileceğimiz kanısı yaygınlaşmaya başlamıştı. Ama şimdi o hava gitti, yerine karamsar, umut kırıcı bir gerginlik geldi. O günlerde ateşkes maalesef hızla değerlendirilemedi. Hatta basınımızın bir bölümü olayı sulandırdı, dalga geçmeye başladı. Umutla, sabırla bekleyen Türk ve Kürt toplumları bundan büyük zarar gördü. Ama yine de her şeyin sonu gelmedi. Yeni baştan düşünmek, doğru olanı bulmak neden imkânsız olsun? Ben, Kürtleri çok seviyorum, olup biteni bütün Kürt halkına niçin maledeyim. Barış istiyorum ve hâlâ umutluyum...

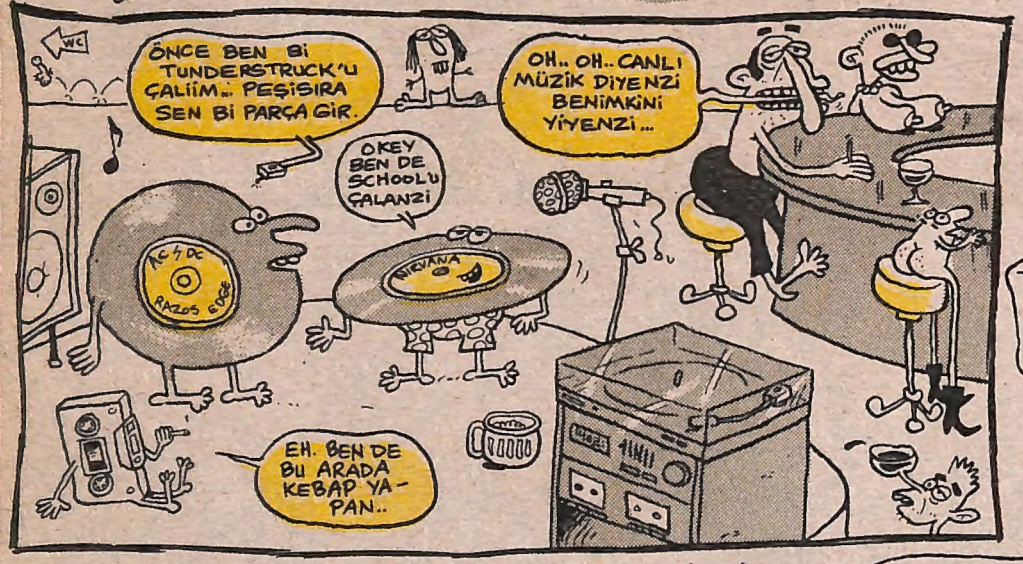
Ahmet Tanır-İST

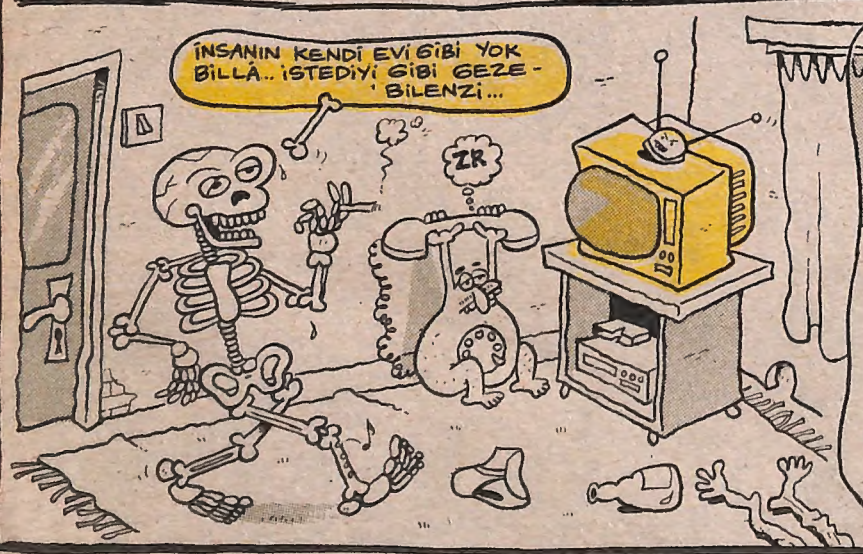
Kavgalı Tombul

FARUKEN BAYRAKTARE...









SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
KKTC FİYATI: 4.500 TL..
2 TEMMUZ 1993